

**EXCELENTÍSSIMO SENHOR PRESIDENTE DA ASSEMBLÉIA LEGISLATIVA DO
ESTADO DE SANTA CATARINA**

PEDIDO DE INFORMAÇÃO Nº 052/2018

A Deputada que a este subscreve, com amparo no art. 196 do Regimento Interno, e considerando que há mais de 20 (vinte) anos existe uma demanda para a implantação do curso de Licenciatura em Dança no Centro de Artes da Universidade do Estado de Santa Catarina (Udesc), que foi amplamente discutida com a Secretaria de Estado da Educação e com o Governo do Estado, em 2013; apesar dos inúmeros esforços efetuados pela Associação dos Profissionais de Dança de Santa Catarina (Aprodança) e pelo Centro de Artes da Udesc (Ceart) para efetivar o supracitado curso de graduação na Udesc, junto à Secretaria de Estado da Educação, a dança catarinense foi surpreendida, no dia 15 de fevereiro do corrente ano, com o anúncio da criação de um Curso Técnico em Dança em Joinville (parecer CEE/SC n.º 298, de 19/12/2017), com recursos da Secretaria de Estado da Educação; a despeito da demanda histórica dos profissionais da dança (comprovada por meio de abaixo-assinados e manifestações públicas de apoio à implantação da graduação em dança), a Secretaria resolveu repassar recursos da educação para um curso de 800 horas - tempo exíguo de formação e capacitação de função; o Município de Joinville já conta com 3 (três) cursos a nível técnico, a saber: 1. Curso Técnico de Nível Médio em Dança Clássica, 2. Curso Técnico de Nível Médio em Dança Contemporânea, 3. Curso Técnico em Dança do “Grupo A.Z”; ao criar mais um curso de dança, a Secretaria de Estado da Educação reconhece a importância da dança, ao destinar recursos públicos para tal, REQUER, após deliberação do Plenário, seja encaminhado ao Secretário de Estado da Educação, o seguinte Pedido de Informação:

1) quais as justificativas para o investimento por parte do Governo do Estado e Secretaria do Estado de Educação em um curso técnico em dança ao invés de um curso de licenciatura voltado ao ensino da dança para a educação básica?

2) quais as expectativas do Governo em relação à formação e ao ensino em dança ao implantar um curso técnico generalista de somente 800 horas, tempo exíguo para a formação e capacitação profissional?

3) existe uma política estadual de implantação de cursos técnicos em dança em outras regiões do Estado ou trata-se apenas de uma iniciativa unicamente voltada ao Município de Joinville?

4) quais os motivos que levaram o Governo a implantar o referido curso no Município de Joinville, onde já existem outros três cursos técnicos?

5) qual a fonte de recursos utilizada pelo Estado para a criação do mencionado curso?

6) qual o valor total a ser investido pelo Estado para manter esse curso?

7) qual o projeto político-pedagógico do curso em relação à formação em dança? Qual a grade curricular?

8) quem são e qual é a habilitação e o perfil dos profissionais de dança envolvidos na implantação desses curso? e

9) como foi realizado o processo de seleção dos professores? Qual o valor da hora-aula?

Sala das Sessões, em

Deputada Luciane Carminatti